METODIDIZCONTORNO

1) BACCHETTA MAGICA Salva





Quando l'immagine č ben delineata sullo sfondo, il metodo pił semplice, veloce e preciso per scontornare un'immagine, č senza dubbio lo strumento "Bacchetta magica"



Quando si attiva questo strumento, il puntatore del mouse che passa sull'immagine, si trasforma in bacchetta magica: č sufficiente fare click su un punto dell'immagine per * selezionarla (la parte selezionata, diventa parte attiva). Quella parte che pun essere poi successivamente modificata con i filtri, la si pun cancellare, copiare in memoria ecc. ecc. Bisogna pern accertarsi che tutte le parti che interessano siano selezionate, in questo caso... no, manca la parte Dx che non č selezionata.

Per selezionare anche la seconda parte č necessario eseguire un secondo Click (come č mostrato in figura) Se non si vuole perdere la selezione precedente, il secondo click, lo si deve fare con il tasto shift premuto



Selezione Selezione inversa

A questo punto, noteremo che la parte selezionata, non č il disegno (scorpione) ma lo sfondo, qualunque modifica che opereremo andra a influire sullo sfondo. Se noi vogliamo, selezionare il disegno, dovremo invertire la

selezione e questo lo si fa dal comando a menu... Selezione > Inversa

Ora si nota che la selezione (parte tratteggiata in movimento) č applicata al disegno.

Se noi copiamo in memoria questa selezione, la potremmo incollare in un nuovo documento o sopra un'altra immagine di un'altro documento, ecc. ecc.

Per esempio, io l'ho incollata in un nuovo documento con sfondo trasparente, con la gomma ho cancellato la linea diagonale, ci ho aggiunto gli occhi e alcuni effetti con i filtri. Ho poi salvato in formato GIF compuserve per mantenere la trasparenza.

Bacchetta magica

Tolleranza: 10 🗹 Anti-alias 🗹 Contigui 🔽 Campiona da tutti i livelli

Quando si opera con la bacchetta magica, fare attenzione ai parametri impostati di: Tolleranza; Anti-alias; Contigui e Campiona da tutti i livelli. Sarebbe un discorso lungo descriverlo e soprattutto difficile poi a capirlo, meglio è esercitarsi e provare a variare i parametri. Meglio sarebbe scegliere un'immagine con una fotografia e provare a selezionare un fiore o una foglia













